

Pazo da Cultura · CARBALLO · 13+14+15+20+21+27+28 Abril

XVI PRIMAVERA en DANZA

VENRES 13 ABRIL
BDDANSA_EXPLICADANSA
TONI JODARUNA

Conferencia bailada.
Tendencias actuais

SÁBADO 14 ABRIL
LUSCO E FUSCO
Viaxes

DOMINGO 15 ABRIL
ARACALANDANZA
Vuelos

VENRES 20 ABRIL
ANDREA QUINTANA
Hollywood

SÁBADO 21 ABRIL
MARÍA MOVE
Toda a beleza do mundo

VENRES 27 ABRIL
LASALA
Now

VENRES 28 ABRIL
JANET NOVÁS
Si pudiera hablar de esto
no haría esto

VENRES 4 MAIO
CENTRO DRAMÁTICO GALEGO
Divinas Palabras Revolución

BONOS

Para os espectáculos de danza

Unha conferencia bailada (13 de abril).

Vuelos (15 de abril).

Hollywood (20 de abril).

Toda a beleza do mundo (21 de abril).

Now (27 de abril).

Si pudiera hablar de esto no haría esto
(28 de abril).

e de teatro

Divinas Palabras Revolución (4 de maio).

Bono ordinario: 21€.

Bono reducido: 15€ (estudantes con carné de
estudiante, maiores de 60 anos e menores
de 12 anos).

Prezos suxeitos a gastos de xestión.

Inicio da venda a partir do 9 de abril.

Venda anticipada: www.ticketea.com
ou no 902 044 226.

ENTRADAS

3€/2€:

Unha conferencia bailada (13 de abril).

Toda a beleza do mundo (21 de abril).

Si pudiera hablar de esto no haría esto
(28 de abril).

4€/3€:

Hollywood (20 de abril).

Divinas Palabras Revolución (4 de maio).

5€/3,5€:

Vuelos (15 de abril).

Now (27 de abril).

Inicio da venda a partir do 9 de abril.

Venda anticipada: www.ticketea.com
ou no 902 044 226.

BILLETEIRA

Venda de bonos e entradas o mesmo día da
función na billeteira do Pazo da Cultura desde
90 minutos antes do inicio da actuación.

Prégase puntualidade. Unha vez comezada a
función non se garante o acceso á sala.

Organizan



Colaboran

AGADIC



XVI PRIMAVERA en DANZA



Foto: Tereza Pérez

Unha conferencia bailada. Tendencias actuais

BODANSAXPLICADANSA. TONI JODAR

CATALUÑA

13 DE ABRIL · VENRES · 21.00H

1 hora · Entrada: 3 € / 2 € · Público: Adulto

«Decídeme como vos movedes e na vos direi quen sodes»

A medio camiño entre o espectáculo de danza e a conferencia con fins didácticos, o coreógrafo Toni Jodar realizará un ameno e insólito percorrido pola historia recente da danza e o seu presente.

Os referentes da danza e os movementos, os mestres, os principais conceptos... serán o contido desta proposta na que o bailarín utiliza o seu propio corpo para escenificar os conceptos e as referencias do seu relato didáctico, e na que revelará claves como a relación da danza coas artes plásticas, o significado da nudez na danza contemporánea, ou o papel do humor.

Un espectáculo imprescindible para quen desexe formarse como espectador ou espectador, co que Toni Jodar leva 15 anos percorrendo España e Europa levando as súas performances pedagóxicas de danza a novos públicos.

Rede Galega de Teatros e Auditorios.

Ficha artística:

Concepción do proxecto: Beatriz Daniel e Toni Jodar / Guión e interpretación: Toni Jodar / Dramaturxia: Víctor Molina / Imaxe: Toni Roura / Fotografía: Anna Padrós.



Foto: Pedro Ping

Vuelos

ARACALANDANZA MADRID

15 DE ABRIL · DOMINGO · 19.00H

50 min. · Entrada: 5 € / 3,5 € · Público: A partir de 4 anos

«A beleza perece na vida, pero é inmortal na arte»
(Leonardo da Vinci)

As ás da imaxinación fannos libres / ...ao despregalas, descubrimos un universo de soños / Que nos devolven imaxes / Debúcan a nosa anatomía, / Rogan coa xeometría / E / Descubrennos a perspectiva / Permitenos voar. / Ver a natureza (tamén a nosa). / E xunto aos soños, atopar as nosas máis secretas ambicións. / Unha viaxe a cabalo converténdonos en aves / Con ás que secretamente desexamos. / E ceando divertidos / Benvidos ao xogal / Ao soñol

O traballo pioneiro realizado pola compañía dirixida por Enrique Cabrera converte a Aracalandanza nunha das compañías máis importantes de danza infantil de España e un referente internacional. Desde a súa creación en 1994 realizou máis dunha vintena de obras (en Carballo xa disfrutamos con Nada, nada, Pequenos paraísos, Nubes ou Constelacións) e recibiron importantes premios como numerosos Max. Foron distinguidos co Premio Nacional de Teatro e Juventude 2010 do Ministerio de Cultura pola súa traxectoria, eixencia estética, artística e técnica e proxección nacional e internacional.

Rede Galega de Teatros e Auditorios.

Ficha artística:

Idea e dirección: Enrique Cabrera / Intérpretes: Carolina Arija, Jimena Trueba, Jonatan de Luis, Jorge Brea e Raquel de la Plaza / Coreografía: Aracalandanza / Asistentes coreográficas: Jimena Trueba e Raquel de la Plaza / Deseño iluminación: Pedro Vagüe / Composición musical orixinal: Luis Miguel Cobo / Deseño de escenografía e vestuario: Elisa Sanz / Deseño de vídeo escena: Álvaro Luna / Deseño de atrezzo e maquinarías: Ricardo Vergne e Elisa Sanz



Foto: Luis Martínez Ruiz

Toda a beleza do mundo

MARIA MOVE GALICIA

21 DE ABRIL · SABADO · 20.30H

40 min · Entrada: 3 € / 2 € · Público: Adulto · Estrea

«Son / Expresión: luz e sombra / O que non se nomea / De onde toda a beleza nace»

Un tempo sen tempo, onde o movemento expresa emocións, e crea imaxes que guían o espectador ás profundidades do seu propio ser interno. Unha viaxe suxestiva que pasa polas danzas tradicionais e os ritmos do corpo percucindo a terra, no que mestura o sentir da danza contemporánea, a voz e o seu canto. Xogar con tempo, o ritmo, as capas que se pegan e despegan do corpo, a velocidade, o abismo, o cambio e onde o son, a luz e o corpo viaxan a través do tempo.

María Move estrea o seu novo espectáculo Toda a beleza do mundo coa colaboración dun amplo equipo de creadores/as, como Nuria Sotelo na dirección. Esta creadora galega conta cunha importante traxectoria na danza contemporánea, na que destacan os seus traballos en compañías como Airenoar, e tamén na realización da música de espectáculos de danza de outras compañías como a de Anxela Blanco.

Rede Galega de Teatros e Auditorios.

Ficha artística:

Coreografía e dirección: Nuria Sotelo e María Move / Interpretación: María Move / Iluminación: Afonso Castro / Música: María Move (espazo sonoro, composición e voz), Nuno dos Santos (electrónica), Alexis Fernández-Maca (percusión) e Guillermo Cortizas / Vestuario: Marcia Edlitsch / Olo externo: Damian Varela e Afonso Castro.



Foto: Guadalupe

Now

LASALA PAÍS VASCO

27 DE ABRIL · VENRES · 21.00H

50 min · Entrada: 5 € / 3,5 € · Público: Adulto

«Unha paréntese no tempo»

Unha paréntese no tempo. Un espazo onde reflexionar sobre as expectativas creadas tempo atrás e sobre o realmente logrado. A peza ten como punto de partida unha fábula sobre a aguija real americana que chega a vivir ata 70 anos. Aos 40 anos, o seu corpo transformábase e non lle permite agarrar as presas e só ten dúas alternativas: deixarse morrer, ou afrontar un doloroso proceso de renovación.

Now reflicte o comportamento do ser humano ao chegar á madurez preguntándose e formulándose se o ata agora vivido é realmente o que buscaba.

LaSala compañía de danza dirixida por Judith Argomanz, que está composta por artistas do ámbito da danza e da fotografía, centra as súas producións en crear unha linguaxe física e unha estética actual, e atende e reflicte as inquietudes do equipo.

Rede Galega de Teatros e Auditorios.

Ficha artística:

Dirección e coreografía: Judith Argomanz / Intérpretes: Carla Diego, Sergio Moya, Rafke Van Huoplines, Jaiz Osa, Garazi Etxaburu, Ángela Arrieta, Jean Baspistete Tolosana e Urko Arakistain / Asistente coreografía: Jaiz Osa / Deseño de luz: Gabo Punzo / Escenografía: Inpa Martikorena e Eduardo Andrés / Deseño de vestuario: Habier Mujika



Hollywood

ANDREA QUINTANA GALICIA

20 DE ABRIL · VENRES · 21.00H

1 hora 20 min · Entrada: 4 € / 3 € · Público: Adulto

«Something like this but not this»

Hollywood é atravesar un guiñ cinematográfico norteamericano co corpo ata converter toda a ficción en só verdade. Construído por desfeitos acumulados, de misterio como Seven e de amor como Dirty Dancing, Andrea Quintana e Alberto Cortés reflexionan sobre o triunfo e o fracaso, o acerto ou o erro, interferencias que atravesan a narración, rompen ou completan a historia.

Os dous artistas víñense de diversas linguaxes escénicas como o teatro e a danza para crear esta viaxe de norte a sur e viceversa. Unha montaxe ciborg que pregunta ao espectador. 1. Borracheira da narrativa habitual, 2. Estado de irrealidade das cousas, 3. Arquivo danado.

Rede Galega de Teatros e Auditorios.

Ficha artística:

Creación: Andrea Quintana e Alberto Cortés / Iluminación: Azael Ferrer / Música orixinal: Col-Lectiu Loopal / Espazo sonoro: Elena Casanueva / Construcións plásticas: Luis Alhama e Fátima Montero / Imaxe: 99 páxinas.



Vixes

LUSCO E FUSCO GALICIA

14 DE ABRIL · SABADO · 13.00H

Hardin Municipal · Espectáculo na rúa

«Unha ollada, un camiñar xuntos»

Vixes reflicte as necesidades constantes do ser humano de ter unha vinculación con outro ser humano e os efectos que carencia o devandito encontro. A linguaxe coreográfica e acrobática investiga sobre o apego e a dependencia emocional ao que estamos expostos nas relacións. Dúas persoas encóntranse casualmente: tócanse, díense, séntense e comezan o seu camiñar xuntas. As emocións debúcan unha historia polas relacións humanas, desde a bondade máis verdadeira ata a malidade extrema.

Comedia e vistuosismo físico que mestura danza con acrobacia, equilibrios, malabares ou clown. Esta compañía nace da unión de dous dos artistas importantes dentro do panorama do novo circo e teatro físico galego: Pablo Reboleiro e Alfredo Pérez "Fredy".

Deputación da Coruña.

Ficha artística:

Dirección: Compañía Lusco e Fusco e Pablo Sánchez / Intérpretes: Pablo Reboleiro e Alfredo Pérez "Fredy" / Coreografía: David Loira e Alexis Fernández / Deseño de luces: Afonso Castro / Espazo sonoro: Fran Pérez "Tarf" / Vestuario: Clotilde Vaello.

CERTAME FOTOGRÁFICO

KOSÉ MANUEL EIRÍS

EXPOSICIÓN

DO 19 DE ABRIL AO 21 DE MAIO

Selección fotográfica das obras presentadas á XX edición do Certame fotográfico Kosé Manuel Eirís.

3º andar do Pazo da Cultura

Colabora:

Interfilm Carballo e Fundación Luís Calvo Sanz

CURSO DE FOTOGRAFÍA

DO 18 DE ABRIL AO 10 DE MAIO

Lectura da imaxe fotográfica: as correntes e os seus autores.

XIII SEMANA DO LIBRO E A LECTURA:

'MULLERES DE CONTO'

DO 23 AO 27 DE ABRIL

Exposición e actividades de animación á lectura destinadas a escolares de 1º, 3º e 5º Educación Primaria e para público familiar.



Voantes produción propia

Actividades complementarias

de achegamento á danza

contemporánea

EXPOSICIÓN: 'VOANTES' DE LAURA TOVA

DO 12 AO 21 DE ABRIL

Andar -1 do Pazo da Cultura.

Quen non se sentiu algunha vez danzar no alto? Quen non quixo despegar do chan para non volver? Explorar ceos doutros lares e volver aniñar no seu... Que me digan quen non se sentiu voante algunha vez?

Exposición da ilustradora e artista bailarina Laura Tova, que nos permitirá descubrir o seu último proxecto, Voantes. Retomando un fanzine que realizara no 2015, introdúcese nun novo mundo de soportes e texturas baseado na ilustración aplicada á cerámica.

XVI PRIMAVERA en DANZA

Primavera enDanza é a cita anual de Carballo coas últimas propostas de danza contemporánea, unha disciplina artística con gran repercusión nas artes escénicas actuais e insuficientes escenarios nos que dar a coñecer a súa alta capacidade creativa e de innovación. De aí a singularidade deste ciclo estable da Xuntaría de Cultura que coas súas 16 edicións busca apoiar o seu desenvolvemento e outorgarlle un merecido espazo propio á danza e ofrecérlles a espectadores/as de todas as idades a posibilidade de coñecerla e disfrutala.

Os sete espectáculos que conforman este programa fanos vivir intensas emocións e reflexións sobre a beleza, o paso do tempo, as relacións humanas ou a renovación persoal, ou transportánnos a suxestivos universos como o do xenial Leonardo Da Vinci, que pescudou na capacidade do ser humano para voar, a memoria cinematográfica ou a vangarda, mesturando o movemento coa acrobacia, co clown, a danza tradicional, o audiovisual... e mesmo unha conferencia bailada, na que faremos un percorrido pola historia máis recente da danza.

Primavera enDanza apostará, unha vez máis, por espazos para a interacción entre artistas e público, en especial os encontros ao final de cada función, presentacións das coreografías en diferentes espazos públicos, así como con obradoiros específicos de danza contemporánea para os/as espectadores/as.

Organizan



Colaboran



XUNTA DE GALICIA

